

ЗВАНИЕ ЛАУРЕАТА ОБЯЗЫВАЕТ

Недавно торжественно отмечалось пятидесятилетие казахской оперы. И сейчас – новое свидетельство, новое признание роста и возмужания национального оперного искусства. Именно так и воспринимается присвоение почетного звания лауреата Сталинской премии композитору, исполнителям и постановщику оперы «Биржан и Сара».

Мне и заслуженной артистке Казахской ССР

Ш. Бейсековой присвоено звание лауреата Сталинской премии за исполнение заглавной роли в этой опере – Сары. Работа над ее прекрасным образом обогатила меня. Я стремилась воплотить в



лице поэтессы Сары, в ее песнях вековую мечту казахской девушки о времени, когда она могла бы свободно жить, свободно распоряжаться собой, свободно выбирать себе друга жизни.

Создание образа Сары потребовало от меня поиска нового пути, чтобы не повторить образ Жибек. В их судьбе много общего, их роднит стремление к свободе. Но Жибек – это неженка, белоручка, пассивно ожидающая счастья и только в конце, в знак протеста против подлой жизни, налагает на себя руки. Сара, наоборот, не так знатна. Ее богатство – ее талант, ее смелая, как птица, быстрокрылая песня. Она смела, сама идет навстречу опасности, решительно выступает против унижения своего достоинства. Я и стремилась в образе Сары отразить талантливость, смелость и решительность казахской девушки, активно борющейся за свою свободу и счастье.

Исполнение роли Сары обогатило меня и вокально. Арии Сары, особенно ее ария в третьем акте, трудны и своеобразны по ритмике.

Хочется отметить рост нашей молодежи. Заслуженная артистка Казахской ССР Ш. Бейсекова выросла в нашем театре. Она прекрасно справилась с созданием образа смелой, решительной поэтессы Сары. Ее труд по достоинству оценен.

Звание лауреата Сталинской премии – высокая честь. Оно обязывает с еще большей требовательностью относиться к себе, зовет к созданию новых, еще более совершенных образов.